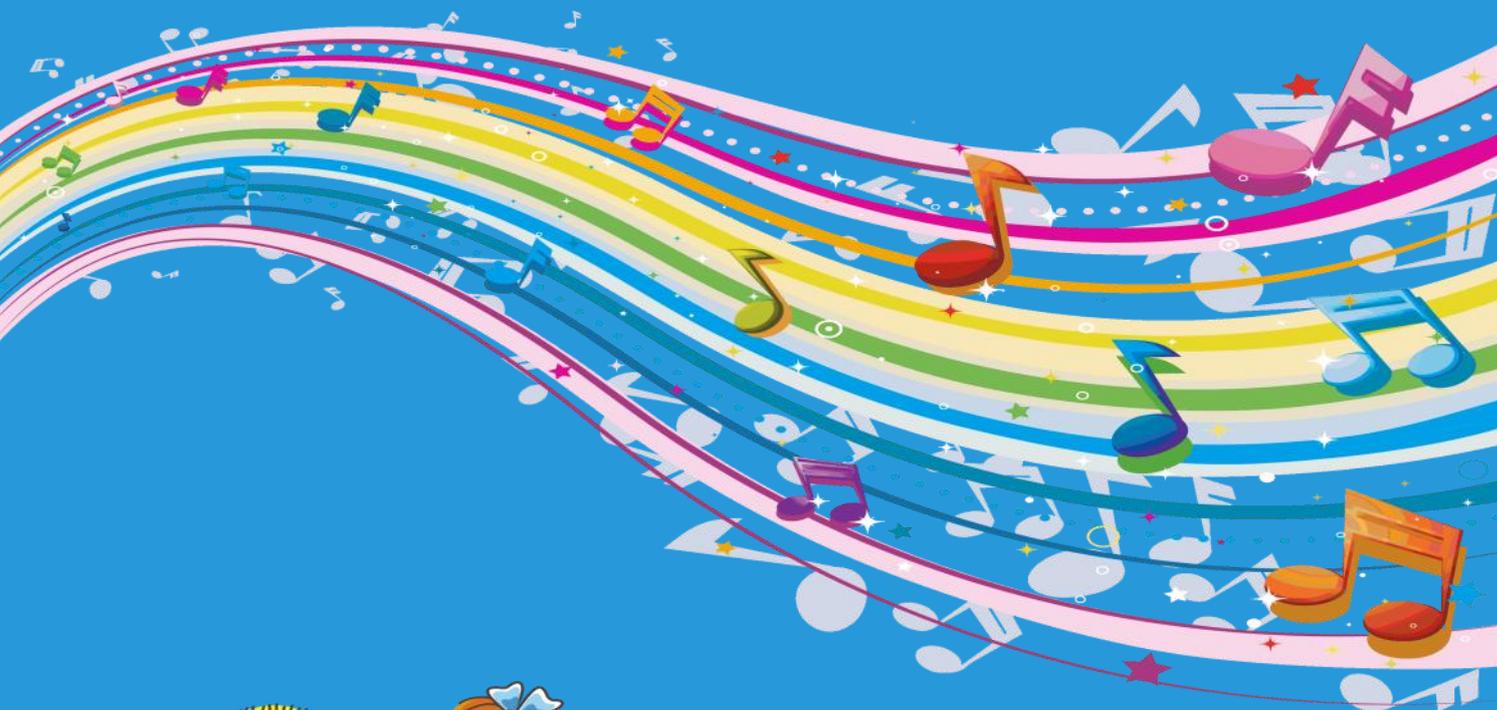


SONS DO CORAÇÃO

Cânticos da Escola Dominical



Elizabeth Brown V. Brísola

SONS DO CORAÇÃO

Cânticos da Escola Dominical

Para crianças de 4 a 6 anos



Elizabeth Brown V. Brísola

Assistência

Lidiane de Toledo Rodrigues

Luciana de Toledo Lopes

Renata A. Coelho da Silva

Vivianne Vieira Delgado

AGRADECIMENTOS

Algumas pessoas participaram deste livreto de forma indireta e não as conhecemos; nem seu nome nem sua história. Compuseram melodias e se dedicaram a encontrar letras que fossem propícias às crianças. Agradeço a Deus por tê-las inspirado.

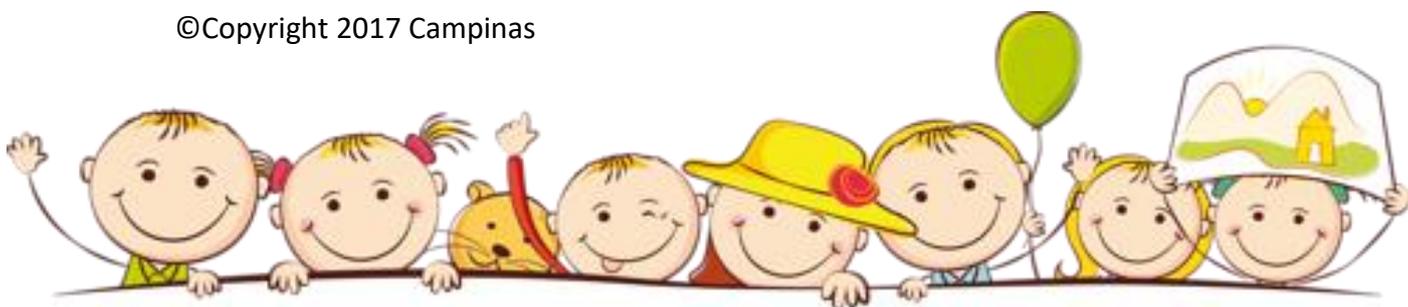
Agradeço à Renata, que prontamente investiu seu tempo e energia, não só dando ideias e compartilhando sua visão do que o projeto poderia ser, mas também formatando e embelezando cada página, com paciência e capricho.

Às companheiras Luciana, Lidiane e Vivianne agradeço com carinho pela ajuda que deram, guiando e apoiando este trabalho, desde o seu início.

Louvar-te-ei, Senhor, de todo o meu coração; contarei todas as tuas maravilhas. Salmo 9:1

Versículos retirados da Bíblia de Estudo de Genebra, 1999, e da Nova Tradução na Linguagem de Hoje, 2000

©Copyright 2017 Campinas



PREFÁCIO

Este livretinho tem uma história. Surgiu de uma necessidade prática e de um desejo: da necessidade de um roteiro musical para a Abertura da Escola Dominical e do desejo de compartilhar com você a riqueza dessas músicas e contribuir para o desenvolvimento da vida espiritual de seus alunos e/ou filhos.

Alguns anos atrás fui convidada a fazer a Abertura da Escola Dominical para as classes de 4 a 6 anos . Eram apenas 15 minutos de música, mas fiquei um pouco preocupada, pensando: “Como faço isso?” Descobri que costumava-se fazer oração com as crianças, cantar e passar a igreja da oferta. Ótimo! Mas quais músicas eu poderia usar? E em qual ordem?

Orei a esse respeito, e recebi uma resposta através da querida amiga Cláudia, que prontamente se dispôs a me ajudar. Sentamos juntas e as ideias floriram. Sua própria composição (a primeira canção desse livreto, “Bom dia!”, que cantara para suas filhas ao amanhecer) encantou-me e logo foi adotada, com uma adaptação da letra para que fosse propícia à Escola Dominical.

Com esse pontapé inicial, fomos lembrando diversas músicas de nossa infância e do período em que nossos filhos eram pequenos. Além disso, a consulta aos cadernos de “Cânticos de Salvação”, e dois norte-americanos que conhecia (“Wee Sing Bible songs” e “Wee Sing more Bible songs”) inspirou uma lista inicial de cânticos. Mas foi de fato a prática que ensinou-me, aos poucos, os temas e as músicas que poderiam fazer desse momento uma experiência significativa para crianças.

Portanto, vocês vão encontrar aqui: canções para iniciar a Abertura, músicas de louvor, de incentivo à oração, de oferta, de preparação para aprendizado da palavra de Deus, bem como canções especiais para Domingo de Ramos, o Dia das Mães e para o Natal. Cada música vem com sugestões de gestos e um ou dois versículos que podem acompanhar sua apresentação. Algumas podem ser cantadas com sinos.

Chamamos este livretinho de “Sons do coração” pois, ao serem cantadas, estas canções entram no seu coração e no das crianças até o final de suas vidas. Sabemos que, ao serem repetidas ficam arraigadas na memória, e que Deus usa a música, para nos abençoar, e também como meio de passarmos sua verdade de geração em geração.

Por isso, acima de tudo, cante! Cante ao Senhor um cântico novo e regozije-se nele, aprendendo com as Suas Palavras de Vida e compartilhando com o povo de Deus a alegria que está no coração daquele que já conhece a Jesus.

Grandes coisas o Senhor tem feito, por isso estamos alegres!

Elizabeth Brisola , Campinas, 2017

São muitas, Senhor Deus meu, as maravilhas que tens operado! e também os teus designios para conosco; Ninguém há que se possa igualar contigo. Eu quisera anunciar-los e deles falar, mas são mais do que se pode contar! Salmo 40:5

ÍNDICE

1. Bom dia!.....	1
2. Alegrei-me.....	2
3. Quão bom e quão maravilhoso.....	3
4. Na casa de meu pai.....	5
5. Domingo eu vou à igreja.....	6
6. Canto Aleluia!.....	7
7. Aleluia! Glória ao Senhor!.....	8
8. Louvai-O.....	9
9. Deus é bom.....	10
10. Mais vasto que o mundo.....	11
11. Pare!.....	12
12. Alegre assim estou.....	13
13. Desanimados?.....	14
14. Vou trabalhar.....	15
15. A porta é uma só.....	16
16. Meu bom pastor é Cristo.....	17
17. Paz em Jesus.....	18
18. Dai graças a Deus.....	19
19. Trago ofertas.....	20
20. Conta as bênçãos.....	21
21. Ao acordar oro a Deus.....	22
22. B-I-B-L-I-A.....	23
23. Meu livro companheiro.....	24
24. Deus disse!.....	25
25. Diz a Bíblia.....	26
26. Quero ouvi-las.....	27
27. Hosana!.....	29
28. Por minha boa mãe.....	31
29. Tocam os sinos de Belém.....	32
30. Amém.....	33

ÍNDICE ALFABÉTICO

A porta é uma só.....	16
Alegre assim estou.....	13
Alegrei-me.....	2
Aleluia! Glória ao Senhor!.....	8
Amém.....	33
Ao acordar oro a Deus.....	22
B-I-B-L-I-A.....	23
Bom dia!.....	1
Canto Aleluia!.....	7
Conta as bênçãos.....	21
Dai graças a Deus.....	19
Desanimados?.....	14
Deus disse!.....	25
Deus é bom.....	10
Diz a Bíblia.....	26
Domingo eu vou à igreja.....	6
Hosana!.....	29
Louvai-O.....	9
Mais vasto que o mundo.....	11
Meu bom pastor é Cristo.....	17
Meu livro companheiro.....	24
Na casa de meu pai.....	5
Pare!.....	12
Paz em Jesus.....	18
Por minha boa mãe.....	31
Quão bom e quão maravilhoso.....	3
Quero ouvi-las.....	27
Tocam os sinos de Belém.....	32
Trago ofertas.....	20
Vou trabalhar.....	15

1. Bom dia!

Elizabeth B.V. Brisola



Claudia L. Rangel da Silva

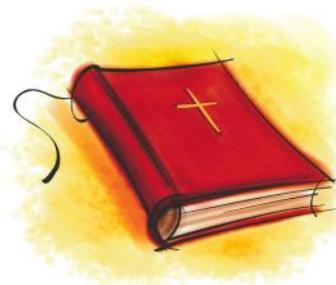
Andante ♩ = 80

 F
 Bom di-a, bom di-a, bom di - a! Bom di-a a to-dos vo
 4 C Gm (xxx_ e
 cês_ Bom di - a, bom di - a bom di - a! Che
 yyy)*
 7 C G C F
 ga-mos à ca-sa de Deus... Bom di-a, bom di-a, bom
 10 Gm 
 di - a! Va-mos nos cum-pri-men- tar, bom
 13  C
 di - a, bom di - a! Lou -
 15 F
 ve - mos ao nos - so bom Deus!

 Cantar, cumprimentando as crianças

 Estimular as crianças a cumprimentarem umas às outras

* Pode-se usar os nomes das crianças aqui



*Este é o dia que o Senhor fez;
regozijemo-nos e alegremo-nos
nele. Salmo 118.24*

2. Alegrei-me

Alegrei-me quando me disseram: Vamos à Casa do Senhor.

Salmo 122:1

Moderato ♩ = 110

B \flat E \flat B \flat Gm

A-le-grei-me quan-do me dis - se - ram: Va - mos,

5 Cm F B \flat

va - mos à ca - sa do Se nhor! A - le - grei-me

10 E \flat B \flat

quan - do me dis - se - ram: Va - mos,

13 Cm F B \flat

va - mos à ca - sa do Se - nhor!

 Bater palmas

 Assentados, mexer os braços e pés,
como se estivesse correndo



3. Quão bom e quão maravilhoso

Oh, como é agradável viverem unidos os irmãos!

Salmo 133:1

Moderato ♩ = 110

D

Quão bom e quão ma-ra - vi - lho - so é vi-

3 A D ,
ve - rem u - ni - dos os ir - mãos! Quão

5
bom e quão ma-ra - vi - lho - so é vi -

7 A D , G
ve-rem u-ni-dos os ir mãos. A - per-te a mão do

10 D A D
seu ir-mão e dê um sor-ri-so pra e - le A-

13 G D A D E

per-te a mão do seu ir-mão e can-te es-sa can

16 D Cm D ,

ção Quão bom e quão ma-ra - vi-

18 A D

lho-so é vi - ve-rem u-ni-dos os ir mãos!

■ Fazer dois punhos na frente com dedão envolvido pelos outros dedos; tirar os dedões, um de cada vez, fazendo sinal de "joia" no "quão" e no "bom"

■ Esticar o braço direito para a direita e o esquerdo para a esquerda, envolvendo os ombros dos coleguinhas ao seu lado

■ Movimentar o corpo para a direita e para a esquerda, ainda abraçado

■ Cumprimentar um coleguinha

■ Sorrir pra ele

■ Retornar na posição inicial com os 2 punhos na frente



4. Na casa de meu pai

Allegro ♩ = 120

F B♭ F

1. É tão bom ir pa - ra a ca - sa de meu pai a
 2. Va mos to dos

3 ca - sa de meu pai a ca - sa de meu pai

5 É tão bom ir pa - ra a ca - sa de meu pai on - de há
 Va mos to dos

7 paz e a - mor!

 movimentar os braços e pernas como se estivesse fazendo uma caminhada

 fazer o formato de telhado com as mãos abertas, as pontas encostando

 apontar para cima

 dar 3 pulos no " paz e a-mor "

Sugestão: todos sentados fazem as mímicas OU dão as mãos e o líder marcha pela sala, levando um "trem" de alunos atrás dele, por todo lado. Quando chega em "Paz e amor" todos dão três pulos.

Jesus lhes respondeu: Por que me procuráveis? Não sabíeis que me cumpria estar na casa de meu Pai? Lucas 2:49

5. Domingo eu vou à igreja

Andante ♩ = 95

E disse-lhes: Está escrito: A minha casa será chamada casa de oração. Mateus 21:13a

C

Do - min - go eu vou à i - gre - ja, à

2 G

ca - sa de o - ra - ção. E ao

3

cul - to eu vou, can - tan - do as - sim, e a -

4 C

pren-do de Je - sus. A - mi - gos, pro - fes - so - res, pas -

6 F G

tor, fa - mi - lia es - tão a - qui na ca - sa do Se - nhor, lou

8 C

van - do ao nos - so Deus!

- | | | | |
|---|---|---|--|
|  | fazer o formato de telhado com as mãos abertas, |  | apontar para o chão |
|  | juntar as mãos em oração |  | apontar para cima |
|  | colocar as mãos em torno da boca |  | levantar os braços movimentando-os para os lados |
|  | com o indicador direito apontar para a palma | | |
|  | apontar para diferentes pessoas | | |



6. Canto Aleluia!

“Aleluia” significa louvar a Deus com brilho!

Andante ♩ = 100

Elizabeth B. V. Brisola

Nancy Klein



De_ pé, sen ta-do ba-to pal-mas, can-to: A - le-



lu - ia! De_ pé, sen - ta - do, ba - to pal - mas,



can - to: A - le - lu - ia! De_ pé, sen - ta - do,



ba - to pal - mas, can - to: A - le - lu - ia! A - le -



lu - ia ao nos - so Deus!

- ficar de pé
- sentar
- bater palmas
- colocar as mãos em torno da boca
- levantar os braços
- bater palmas para direita e esquerda até terminar a música



Repetir quantas vezes quiser, acrescentando, a cada vez, depois de “bato palmas”, algum outro gesto, como por exemplo: “bato os pés”, “dou um giro”, “pulo alto”, “estalo os dedos”, etc.

*Aleluia! Louva, ó minha alma, ao Senhor.
Salmo 146.1*

7. Aleluia! Glória ao Senhor!

Allegro moderato ♩ = 110

F Gm

A - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia,

2 F C F

Gló - ria ao Se - nhor! A - le -

3 Gm F C F

lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia, Gló - ria ao Sen - nhor!

5 C

Gló - ria ao Se - hor, A - le - lu - ia!

6 F

Gló - ria ao Se - nhor, A - le - lu - ia!

7 C F

Gló - ria ao Se - nhor, A - le lu - ia! Gló - ria ao Se - nhor!

Dividir a classe em 2 grupos e pedir para um outro adulto (ou criança mais velha) ficar responsável pelo outro grupo. Um grupo fica de pé e canta "Aleluia" e o outro "Glória a Deus" até o final, quando ambos, de pé cantam "Glória ao Senhor!"



Por isso glorificai ao Senhor no Oriente e, nas terras do mar, ao nome do Senhor, Deus de Israel.

Isaías 24:15

8. Louvai-O

Aquele que não ama não conhece a Deus, pois Deus é amor. I João 4:8

Andante 100

C F C

Lou - vai - O, lou-vai - O to-das as cri-an - ças.

1 1 1 1 3 3 1 1

3 F C G C

Deus é a-mor! Deus é a-mor! Lou - vai - O, lou-vai - O

1 1 3 1 1 2 1 1 1 1

6 F C D⁷ G⁷ C

to-das as cri-an-ças. Deus é a-mor! Deus é a-mor!

3 3 1 1 1 1 3 2 2 1



Para tocar sinos: dividir as crianças em três grupos e colocar o número 1, 2 e 3 no chão próximo a eles. Distribuir os sinos por grupo e apontar para cada grupo na sua hora.

As notas C e G devem ficar com crianças mais velhas pois tocam em dois números.

1) C1 C8 E hiE G hiG low G

2) B lowB G hiG D hiD

3) F hiF A lowA C1 C8

 bater palmas

 apontar para cima

 colocar a mão no coração

9. Deus é bom

Oh! Provai e vede que o Senhor é bom; bem-aventurado o homem que nele se refugia.

Salmo 34:8

F

Deus é bom pra mim! Deus é bom pra mim! Fe-

5 B \flat F C F

liz es-tou can-tan-do vou. Deus é bom pramim!

- apontar para cima com ambos indicadores
- fazer sinal de "jóia" com dedos
- virar os dedos em direção a si mesmo e encostar no peito
- apontar para os cantos da boca, sorrindo
- colocar as mãos em torno da boca



10. Mais vasto que o mundo

Elizabeth B.V. Brisola

Charles A. Miles

Presto ♩ = 220

A



Mais vas-to que o mun-do in-da mais al-to que o

4 D E A B



céus!_ Mais fun-do que os ma-res é o a-mor de

8 E A



Deus!_ Eu sou tão pe - que - no, mas

11 A⁷ D D^o



E-le tem to-do po- der!_ E a sua pa-la-vra diz

14 A F#m Bm E A



que es-tá co-mi-go a - té o fim!

- abrir os braços para os lados, esticando-os
- esticar os braços para cima
- encostar no chão e fazer uma onda com as mãos
- com os indicadores traçar o formato de um coração no ar
- encolher-se
- fazer muque com os dois braços
- fazer o formato de um livro aberto com as mãos
- dar abraço em si mesmo
- com o indicador, traçar um grande semicírculo no ar



E eis que estou convosco todos os dias até a consumação do século.

Mateus 28:20b

11. Pare!



Moderato ♩ = 110

F

Pa-re! Eu vou con - tar - lhe o que

3 Fine Eb

Cris-to fez por mim. Pa-re! Eu vou con

6

tar-lhe o que Cris-to fez por mim: E - le

9 Bb

me sal - vou e me deu per - dão e a -

11 D.C. al Fine

go - ra vi - ve em meu co - ra - ção.

 rapidamente esticar o braço pra frente, com a palma voltada para os outros

 dar abraço em si mesmo

 abrir uma palma e depois a outra, como que oferecendo algo para alguém

 colocar as duas mãos no coração

O Senhor é quem vai adiante de ti; ele será contigo, não te deixará nem te desampará; não temas, nem te atemorizes.

Deuteronômio 31:8

12. Alegre assim estou

*Regozijai-vos, sempre, no Senhor;
outra vez digo: regozijai-vos.*

Allegro ♩ = 120

Filipenses 4:4

C

Pra den - tro, fo - ra, ci - ma, bai - xo a -

2 G⁷

le - gre as sim es - tou. Pra den - tro, fo - ra, ci ma, bai xo a

4 C

le - gre as - sim es - tou. Pois Cris - to me sal - vou, meu

6 F C

co - ra - ção la - vou! Pra den - tro, fo - ra, ci - ma, bai - xo a

8 G⁷

le - gre as - sim es - tou!

Todos em círculo:

-  dar um passo em direção ao centro do círculo
-  dar um passo para trás
-  levantar os braços
-  agachar tocando o chão
-  levantar e bater 5 palmas
-  apontar para cima
-  dar abraço em si mesmo
-  colocar mão direita sobre o coração
-  fazer movimento rápido com a mão para baixo, como que tirando uma sujeira da roupa



13. Desanimados?

Elizabeth B. V. Brisola

Robert Harkness

Moderato ♩ = 110

D E7

De - sa - ni - ma - dos? Não! Não! Não!

3 A7 D D D7

De - sa - ni - ma - dos? Não! Não! Não! Do - res, tris - te - zas

6 G B7

va - mos sen - tir, mas Deus pro - me - te

8 E7 D

nos a - cu - dir. De - sa - ni - ma - dos?

10 GG A7 D

(assobio) Não! Não! Não!

- dedões virados para baixo, corpo "desanimado"
- com dedos indicadores voltados para cima fazer movimentos com braços cruzando e descruzando em cada "não"
- massagear o braço esquerdo com a mão direita
- mãos fechadas fazer movimentos circulares pequenos nos lados dos olhos
- bater as duas mãos abertas sobre o peito
- apontar para cima
- dar um abraço firme em si mesmo



Porque Deus amou ao mundo de tal maneira que deu o seu Filho unigênito, para que todo o que nele crê não pereça, mas tenha a vida eterna. João 3:16

14. Vou trabalhar

Andante

Spiritual

G C

Vou tra-ba-lhar, ser - vir, cui-dar; vou a Je-sus com

4 D⁷ G D⁷

fé o-rar; vou ver seu ros-to lo-go mais, sim vou;

9 G C

a su-a voz eu vou ou- vir, su-a von-ta-de vou cum-prir,

13 D⁷ G

en - quan-to es - pe-ro a su - a vol - ta!

- bater palmas
- apontar para cima 2 vezes
- mãos em posição de oração
- colocar as mãos nas bochechas
- fazer sim com a cabeça 2 vezes
- colocar a mão no ouvido
- com o punho fechado, bater na outra mão aberta
- colocar as mãos na cintura, com cotovelos para fora
- fazer um semicírculo com a mão direita (indo em dire-



Tudo quanto fizerdes, fazei-o de todo o coração, como para o Senhor e não para homens.

Colossenses 3:23

15. A porta é uma só

Jesus, pois, lhes afirmou ... Eu sou a porta. Se alguém entrar por mim, será salvo; entrará, e sairá, e achará pastagem. João 10:7 e 9

Andante ♩ = 92

F



A por-ta é u - ma só po-rém dois la-dos há:

3

Bb F G C7



den - tro e fo - ra; vo - cê a-on-de-es-tá?

5

F



A por-ta é u - ma só po-rém dois la-dos há;

7

Bb F C7 F



eu já es-tou den - tro; vo - cê a-on-de-es-tá?

- manter a mão na frente do corpo com a palma aberta virada para fora
- virar e desvirar a mão, olhando os dois lados
- virar a mão
- apontar para outros coleguinhas
- apontar para si mesmo



16. Meu bom pastor é Cristo

Eu sou o bom pastor. O bom pastor dá a vida pelas ovelhas. João 10:11

Andante ♩ = 100

F C⁷ F

Meu bom pas-tor é Cris-to, com Ele an-da - rei. Con

5 C⁷ F

duz-me às cal-mas á-guas, com Ele an-da - rei. Sem

9 C⁷ F

pre, sem - pre com E-le an - da - rei! Sem-

13 C⁷ F

pre, sem - pre, com E-le an - da - rei!

- apontar para si mesmo
- fazer sinal de "jóia" com o dedão
- apontar para cima
- juntar as duas mãos
- colocar as mãos paralelas com as palmas viradas uma para a outra e fazer um caminho
- Fazer pequenas ondas com a mão
- levar as duas mãos (ainda juntas) para a direita e para a esquerda



17. Paz em Jesus

Luisa Agnes Wright

F.A. Blackmer

Adagio ♩ = 72



C G

Oh, que paz Je - sus me dá! Paz que ou

5 1 1 1 1 1 2 2

C

tro-ra não sen - ti Ca - da vez sou mais fe

2 2 1 1 1 1 1 1

10 F G

liz des - de que eu o co - nhe -

3 2 2 2 2

13 C F C

ci! A - mém!

1 1 3 1

E a paz de Deus, que excede todo entendimento, guardará o vosso coração e a vossa mente em Cristo Jesus. Filipenses 4:7

Para tocar sinos: dividir as crianças em três grupos e colocar o número 1, 2 e 3 no chão próximo a eles. Distribuir os sinos por grupo e apontar para cada grupo na sua hora.

As notas C e G devem ficar com crianças mais velhas pois tocam em dois números.

1) C1 C8 E hiE G hiG low G

2) B low B G hi G low G D hiD

18. Dai graças a Deus

Elizabeth B.V. Brisola

Aleluia! Rendei graças ao Senhor, porque ele é bom; porque a sua misericórdia dura para sempre. Salmo 106:1

Susan Nipp

Adagio $\text{♩} = 60$

1. Dai gra - (palmas) ças a Deus! (palmas) Dai

3 gra - (palmas) ças a Deus! (palmas) por seu a -

6 mor seu gran - de a - mor Dai

9 gra - ças ao nos - so Deus! (palmas)

Hand gesture indicators: Red squares (1, 2, 3, 9), Green squares (4, 5, 6), Yellow square (7), Pink square (8).

2. Louvai ao Senhor, louvai ao Senhor...

3. Cantai ao Senhor, cantai ao Senhor...

 jogar as mão para frente, uma de cada vez, com as palmas voltadas para cima

 apontar para cima, um indicador por vez

 fazer o formato de um pequeno coração no ar com os dedos indicadores

 fazer o mesmo, só que o maior coração possível

VERSO 2, mudar o gesto :

 mão para o alto

VERSO 3, mudar o gesto:

 mãos em torno da boca

19. Trago ofertas

Moderato ♩ = 105

Dorothy Braun

A E7

Tra-go a-qui o - fer - tas pa - ra ti, Se -

4 A E7 B

nhor Vou ser-vir-te sem - pre com a-mor e

8 E E7 A E7

fé Que a tu-a i - gre - ja se - ja e-xem-plo

12 A E7 A F#m

teu ao ser-vir - te sem - pre

15 Bm E A

com a - mor e fé.

- fazer um formando de pinça com a mão, como que depositando uma moeda
- apontar para cima
- estender as mão para frente, palmas para cima
- colocar a mão no coração
- com o punho fechado, fazer um movimento pequeno e rápido para baixo
- juntar a ponta dos dedos em formato de telhado



Tributai ao Senhor a glória devida ao seu nome; trazei oferendas e entrái nos seus átrios; adorai o Senhor na beleza da sua santidade.

I Crônicas 16:29

20. Conta as bênçãos!

Rev. Johnson Oatman Jr.



Edwin O. Excell

Moderato ♩ = 110

C G⁷

Con - ta as ben - çãos di - ze quan - tas são re - ce -

6 C F

bi - das da di - vi - na mão. Vem di - zê - las

11 G G⁷ C

to - das de u - ma vez e ve - rás sur -

14 F C G⁷ C

pre - so quan - to Deus já fez!

- com uma mão aberta apontar para cada dedo
- com uma mão fechada levantar dedo por dedo
- com uma mão aberta com a palma para cima, tocar o centro da outra mão com a ponta dos dedos
- apontar para cima
- chamar com a mão
- colocar mão na testa com palma para baixo
- virar a mão com palmas para cima

Delas e dos lugares ao redor do meu outeiro, eu farei bênção; farei descer a chuva a seu tempo, serão chuvas de bênçãos. Ezequiel 34:26

21. Ao acordar oro a Deus

Andante ♩ = 100

F C⁷

1. Ao a - cor - dar o - ro a Deus _____ Du - ran - te o

6 F B^b

di - a tam - bém _____ E quan - do for me dei

11 F Dm Gm C F

tar _____ pra per - to de Deus es - tar _____

2. Já de manhã Deus me escuta
durante o dia também
e quando vou me deitar
bem perto de mim está!



- espreguiçar-se
- esticar o braço apontando para o chão à esquerda e movimenta-lo como que acompanhando o sol
- fazer um “travesseiro” com as duas mãos (palmas juntas) encostando a cabeça nele
- afastar os braços com as palmas das mãos voltadas uma para a outra e juntá-las quando chegar no “perto” bem na sua frente

*Oh Senhor Deus, eu te
chamo pedindo ajuda;
todas as manhãs eu oro
a ti. Salmo 88:13*

22. B-I-B-L-I-A

Allegro ♩ = 130

A D

B - I - B - L - I - A: de Deus a pa la_

4 E

vra. Fir - ma - do es - tou na_

6 D E A

lei de Deus: B - I - B - L - I - A!

- pegar uma Bíblia e apontar para as letras
- apontar para cima
- fazendo um punho com uma mão, bater na palma da outra com firmeza
- fazer formato de um livro aberto com as mãos



Para sempre, ó Senhor, está firmada a tua palavra no céu. Salmo 119:89

23. Meu livro companheiro

Maestoso ♩ = 80

letra e música de C.M.

F C

1. Bi - blia, meu li - vro, meu
2. Ne - la eu a - pren - do, a -

2 F D

li - vro com - pa - nhei - ro. Meu
pren - do di - a a di - a. A -

3 G⁷ C G⁷ F

li - vro com-pa-nhei-ro é a pa - la - vra de Deus!
pren-do di - a a di - a a an - dar com Je - sus!

VERSO 1: colocar a Bíblia embaixo do braço

VERSO 2: apontar para a Bíblia



*Lâmpada para os meus pés é a tua palavra e, luz para os meus caminhos.
Salmo 119:105*

24. Deus disse!

Anna Bartlett Warner

J.C. Brumfield

Moderato ♩ = 110

C F

Deus dis-se! A - cre-di-to! Pe-la fé as-sim se -

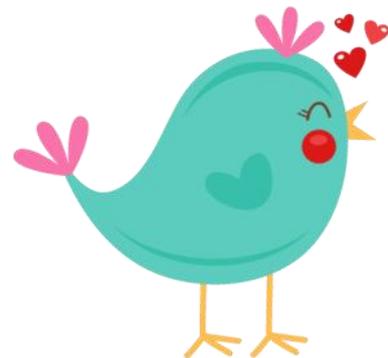
4 C G⁷

rá. Em - bo - ra pas - sem

6 C G⁷ C

ter-ra e céus sua pa - la - vra fi - ca - rá!

- apontar para cima
- apontar para a testa
- fazer um punho com as mãos
- apontar para centro da palma da mão
- fazer movimento com a mão da frente até as costas, como que jogando algo por sobre o ombro
- tocar o chão
- apontar para o teto
- fazer formato de um livro aberto com as mãos
- fazendo um punho com uma mão, bater na palma da outra mão



*Passará o céu e a terra,
porém as minhas palavras
não passarão.*

Mateus 24:35

25. Diz a Bíblia

Lento $\text{♩} = 50$

William B. Bradbury

1. Diz a Bi-blia que Je - sus tem por nós cons-
 2. É a Bi-blia nos - sa luz e - la fa - la
 3. Es - te mun-do vai pas-sar mas a Bi - blia

tan - te a - mor Co - mo é lin - da su - a luz,
 de Je - sus Pe - la Bi - blia nos - so Deus
 vai fi - car Es - pe - ran - ças e - la traz,

co - mo é bom o meu Je - sus! Cris - to nos
 vem e en - si - na os fi - lhos seus.
 e a - le - gri - a a - mor e paz!

a - ma, Cris - to nos cha - ma, Cris - to pro -
 cla - ma tão gran - de sal - va - ção!

- fazer formato de um livro aberto com as mãos
- encostar os indicadores nas palmas da mão, um de cada vez
- dar abraço em si mesmo
- colocar a mão no coração
- passar a mão na frente do rosto
- juntar a ponta dos dedos e abrir de repente
- fazer sinal de "jóia" com o dedão
- usar a mão como que "chamando" alguém
- colocar as mãos em torno da boca
- começando com mãos em posição de oração, abrir os braços

Para tocar sinos: dividir as crianças em três grupos e colocar o número 1, 2 e 3 no chão próximo a eles. Distribuir os sinos por grupo e apontar para cada grupo na sua hora.

As notas C e G devem ficar com crianças mais velhas pois tocam em dois números.

1) C1 C8 E hiE G hiG low G

2 D hiD B low B G hiG

3 C1 C8 A lowA F hiF

26. Quero ouvi-las

Rev. Robert Hawkey Moreton

Phillip P. Bliss (1838-1876)

Lento $\text{♩} = 60$

D A

Que-ro ou-vi-las ain-da u-ma vez es-sas pa-la-vras de

4 D A

Vi da! Nar-ram tu-do que Cris-to fez;

7 D

be-las pa-la-vras de Vi-da! E-las vêm de

10 G D G D Em

ci-ma, têm de Deus a es-ti-ma; que a-le-gres são!

14 A D Em A D D7

Que a-le-gres são Es-sas pa-la-vras de Vi-da!

17 G A7 D

Que a-le-gres são

Que a-le-gres são

19

Es - sas pa - la - vras de Vi - da!

- fazer uma concha com a mão envolta da orelha
- traçar um "V" grande no ar, com o dedo indicador, tocando o chão
- apontar para a boca e fazer um movimento para longe de si
- apontar para cima
- colocar a mão no coração e balançar para os lados
- abrir e fechar a Bíblia
- apontar para a Bíblia



Respondeu-lhe Simão Pedro: Senhor, para quem iremos? Tu tens as palavras da vida eterna.

João 6:68

27. Hosana!

Hosana, em hebraico 'hoshana', significa "ajuda-nos!"

Moderato ♩ = 120

1 E E⁷

Man-tos e pal-mas es-pa-lhan-do vai,

3 D A

po - vo a - le-gre de Je - ru - sa - lém.

5 E E⁷

Lá bem ao lon-ge se co - me-ça a ver

7 D A

fi - lho de Deus que mon - ta - do vem. En-

9 A⁷

quan-to mil vo - zes res - so-am por a - í Ho-

11 D A

sa-na ao que vem em no me do Se-nhor.

13 A⁷



Comum a-len - to de gran-de ex-cla-ma-ção, pror

15 D E D C# B A



rom-pem com voz tri-un - fal _____ HO _____

18 B E A



SA-NA! HO _____ SA-NA ao REI!

21 B



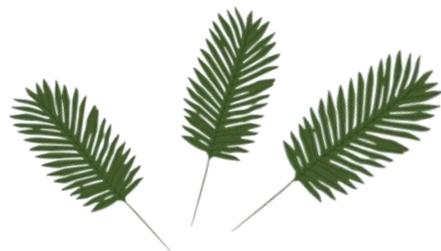
HO _____ SA-NA!

23 E A



HO _____ SA-NA ao REI!

- jogar galhos e folhas de palmeiras no chão
- colocar a mão encostada na testa com palma da mão para baixo
- colocar as mãos em torno da boca
- balançar o braço bem alto, para a direita e esquerda



No dia seguinte, a numerosa multidão que viera à festa, tendo ouvido que Jesus estava de caminho para Jerusalém, tomou ramos de palmeiras e saiu ao seu encontro, clamando: Hosana! Bendito o que vem em nome do Senhor e que é Rei de Israel!

João 12:12 e 13

28. Por minha boa mãe

Moderato

John Darwall, 1770

C



Por mi-nha bo - a mãe, e pe - lo seu a -
 1 1 1 1 3 3

5 G C D G 2 3
 mor i - men-so e sem i - gual, eu lou-vo - te ó Se -
 2 2 1 3 3*

9 F G C F 2 3
 nhor. É gran - de o bem que n'al-ma tem quem

13 Dm F G C 3 3 3 2 1
 po - de al-guém cha - mar de mãe.

Para tocar sinos: dividir as crianças em três grupos e colocar o número 1, 2 e 3 no chão próximo a eles. Distribuir os sinos por grupo e apontar para cada grupo na sua hora.

As notas C e G devem ficar com crianças mais velhas pois tocam em dois números.

- 1) C1 C8 E hiE G hiG low G
- 2) B lowB G hiG D hiD
- 3) F hiF A lowA C1 C8 / F# e hiF# no 3*



29. Tocam os Sinos de Belém

Geni Marcondes

Edino Krieger

Alegretto ♩ = 120

E A E A



To cam os si - nos: blém, blémblém. A - nun

1 1 2 1 2

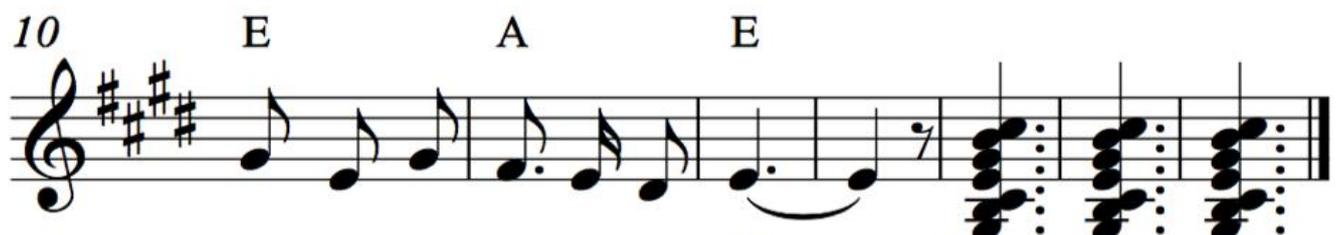
6 E A E A



cian-do que Cris - to nas - ceu em Be - lém, Be -

1 2 1 2

10 E A E



lém, que nas - ceu em Be - lém. — blém blém, blém.

1 2 1 1,2 1,2 1,2

Para tocar sinos: dividir as crianças em dois grupos e colocar o número 1 e 2 no chão próximo a eles. Distribuir os sinos por grupo e apontar para cada grupo na sua hora.

- 1) B E LowB lowG# G#
- 2) C# A E LowA



E, ausentando-se deles os anjos para o céu, diziam os pastores uns aos outros: Vamos até Belém e vejamos os acontecimentos que o Senhor nos deu a conhecer.

Lucas 2:15

30. Amém

Amém significa: "assim seja!",

Allegro ♩ = 130

E

A mém! A mém!

5

, A E, B E

A mém, a - mém, a - mém!

■ bater várias vezes com as mãos nas duas pernas
caixa verde: bater palmas

■ bater palmas



*E tudo quanto pedirdes em oração,
crendo, recebereis. Mateus 21:22*

EXEMPLO 1 DE ROTEIRO DE ABERTURA

Chamar as crianças para o momento de abertura com:

2. Alegrei-me

“Olá, olá, bom dia!” começar a cumprimentar as crianças, cantando:

1. Bom dia

“Que bom é estarmos aqui juntos na casa de Deus! Mas, para quê viemos à igreja?” Esperar as crianças respondem...

“Vamos louvar a Deus?” Distribuir instrumentos de percussão e cantar:

8. Louvai-O ou 7. Aleluia! Glória ao Senhor!

“Deus nos ama tanto e cuida tão bem de nós! Quanto Ele nos ama? Um pouquinho? De vez em quando? Não!”

10. Mais vasto que o mundo

“Vamos agradecer a Deus por esse amor, falar com ele?”

21. Ao acordar oro a Deus

“Quando eu oro, eu cruzo as pernas e mecho no cabelo...!? Certo? Não! Quando eu oro, fecho os... olhos e penso em... Deus”.

Oração (cantada ou falada, as crianças ecoando). Terminar dizendo “em nome de Jesus,...”

30. Amém

“Outra forma de agradecer a Deus é dando ofertas, um pouquinho do MUITO que Ele nos deu”

18. Dai graças a Deus

“Que livro é esse? Deixe-me ver as letras aqui...” Apontar para cada uma, esperando que as crianças ajudem ou levar letras de papel para as crianças colocarem na ordem.

22. B-I-B-L-I-A

“Deus fala conosco pela Bíblia. Você quer ouvi-lo? Eu quero...”

26. Quero ouvi-las

“Vamos agora para as nossas classes ouvir o que Deus tem a nos dizer?”



EXEMPLO 2 DE ROTEIRO DE ABERTURA

Chamar as crianças para o momento de abertura pegando em suas mãos e andando pela sala até chegar de volta para o lugar da Abertura, cantando:

4. Na casa de meu pai

“Que bom é estarmos todos aqui na casa de Deus!” Guardar os dedões, estimulando as crianças a fazerem o mesmo para cantar:

3. Quão bom e quão maravilhoso

“Deus nos traz até sua casa e se alegra com o nosso louvor. Vamos louvá-lo com o corpo todo e com a voz!”

6. Canto Aleluia!

“Você conhece a Deus? Como Ele é?” Esperar respostas. “E Deus é MUITO bom”

9. Deus é bom

“Deus nos ama tanto! E como Ele nos mostra esse amor?”

11. Pare

“Vamos falar com Deus e agradecê-lo por esse grande presente?”

21. Ao acordar oro a Deus

“Quando eu oro, eu fecho os ouvidos e dou cócegas...!? Certo? Não! Quando eu oro, fecho os... olhos e penso em... Deus”.

Oração (cantada ou falada, as crianças ecoando). Terminar dizendo “em nome de Jesus,...”

30. Amém

“Como é bom ter um Deus que cuida de nós, de todas as nossas necessidades. Nós podemos também ajudar uns aos outros, servir com amor e com fé, oferecendo para Deus nosso tempo, nossa vida, e também o dinheiro que nos dá.”

19. Trago aqui ofertas

“Ah, eu gosto TANTO desse livro! Esse grande e pesado dicionário... Não é dicionário? Não! É a:

23. Meu livro companheiro

“Vamos aprender mais de Deus agora nas nossas classes?” Despedir-se cantando:

26. Quero ouvi-las



Rua Barbosa da Cunha, 562
Jardim Guanabara - Campinas, SP
13073-320
+55(19) 3241- 8533

SONS DO CORAÇÃO

Cânticos da Escola Dominical

Para crianças de 4 a 6 anos

Aqui encontramos canções para acolher as crianças na Escola Bíblica Dominical, músicas de louvor, de ensino e preparação para as lições bíblicas, bem como canções para ocasiões especiais (Domingo de Ramos, Dia das Mães e Natal). Esses sons ficam para sempre guardados no coração!

Que este livreto possa servir de incentivo e guia para todo aquele que deseja inculcar a palavra de Deus no coração e na alma dos pequeninos. Afinal, nada como a música para memorizar a palavra de Deus!

Ponde, pois, estas minhas palavras no vosso coração e na vossa alma; atai-as por sinal na vossa mão, para que estejam por frontal entre os olhos.

Deuteronômio 11:18

